

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రముఖ ఆర్థిక పత్రిక

**50% ఆర్థిక**

**సీమగూడెం**

సారి ముదిర్

307 112

# ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARARAO.

**DAYAL INK**

**దయల్ ఇంక్**

BEST FOR ANY QUALITY PENS

DAYALBAGH INK FACTORY

KAKINADA-4 (A.P.)

ANDHRA PATRIKA—Regd. No. H/HD 231—Licenced to post without prepayment - హైదరాబాద్ ఆదివారం - 13-7-1986 - పేజీలు: 13 - పేజీల కొద్ది: 100 - పేజీలు: 10 - పేజీలు: 80 ప్రతి పేజీ - HYDERABAD EDITION

కనిపిస్తే కాల్యాలకు ఉత్తర్యు : మరో 8 కంపెనీల సి.ఆర్.పి.ల రాక

## అపూర్వాదానా 4పట్టణాలలో అల్లర్లు: బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి

అపూర్వాదానా, జూలై 12: గోదావరి పాత నది వాడవూరు సమీపంలోని 4 పట్టణాలలో ముగ్గురు ప్రజలకు కనిపించిన అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు. దీంతో కనిపించిన అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు. దీంతో కనిపించిన అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు.

అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు. దీంతో కనిపించిన అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు. దీంతో కనిపించిన అపూర్వాదానా బండ్ సందర్భంగా 16 మంది మృతి చెందారు.

## అకాలీ అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే విశాల మిజోరం ప్రశ్న లేదు: రాజీవ్

విశాల మిజోరం, జూలై 12: అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే. విశాల మిజోరం ప్రశ్న లేదు. రాజీవ్ అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే. విశాల మిజోరం ప్రశ్న లేదు. రాజీవ్ అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే.

అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే. విశాల మిజోరం ప్రశ్న లేదు. రాజీవ్ అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే. విశాల మిజోరం ప్రశ్న లేదు. రాజీవ్ అసమ్మతి వర్గంతో చర్చలకు సిద్ధమే.

### సన్యాసాలలో పరివర్తన

సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన.

సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన. సన్యాసాలలో పరివర్తన.

### కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు

కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు.

కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు. కొలంబో శాంతి పథకానికి రీగన్ మద్దతు.

## పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం

పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం. పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం. పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం.

పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం. పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం. పట్టణాలపరిమితిని సహించుకుంటున్న 50 కోట్లకుండుకోణం.

## ఈ వేషం శాశ్వతం

ఈ వేషం శాశ్వతం. ఈ వేషం శాశ్వతం. ఈ వేషం శాశ్వతం. ఈ వేషం శాశ్వతం. ఈ వేషం శాశ్వతం. ఈ వేషం శాశ్వతం.

## విద్యార్థుల ఆందోళన అర్థం చేసింది: ఎన్టీఆర్

విద్యార్థుల ఆందోళన అర్థం చేసింది: ఎన్టీఆర్. విద్యార్థుల ఆందోళన అర్థం చేసింది: ఎన్టీఆర్. విద్యార్థుల ఆందోళన అర్థం చేసింది: ఎన్టీఆర్.

## సినిమాలో గ్రామ్ చట్టం సవరణ: పి.వి.

సినిమాలో గ్రామ్ చట్టం సవరణ: పి.వి. సినిమాలో గ్రామ్ చట్టం సవరణ: పి.వి. సినిమాలో గ్రామ్ చట్టం సవరణ: పి.వి.



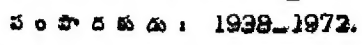




[illegible]

విన్నిక చేసిన వ్యక్తులపై మౌనం విధించబడింది.

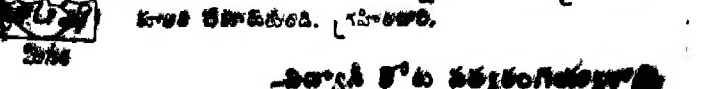




శ్రీ కృష్ణనామ సం అష్టాద మూలం తే వ్యతి: 18-7-1986 ఆదివారం

బాపామత, భామ వర్ణాలచారు ఉపాసకులు భారతదేశంలో  
 వ్యవసాయ విధి ఒక ప్రాంతంలో అభివృద్ధిచేయాలి రావటం,  
 అర్థం అరగటం, బాటేవల్ల కోరినది సమర్థవంతం, మన  
 కోరినది ప్రయోజనం పొందటం అనిగుణపన్నత ఈ పరిస్థితి  
 కర్మరేషనునుపంతు వోదేవీకామ కావట్టి అభివృద్ధిలో ఉన్న  
 ము అమమ తంకం ఉరయో నకాలలో తగు పరిష్కరం తీసు  
 తాలసి అనంతలో తిమ్మరేషను.

నానాన్ని ఎవరూ తాళలేక పోయారు. నువ్వూ బుద్ధివంతుడివి. అలాంటి ప్రశ్నలకొన్ని  
 యింజనీరింగు నువ్వే శ్రమపడితే ఎందుకు. అది నీతే విషయదో ప్రశ్నించండి.  
 ఎదేసాం చూడకపోయింది.



అందువల్ల, ఈ సకల వ్యాప్తి వల్ల



(సత్యం)







# బాలరంజని

## నేడే విజయవంతమైన 100వ రోజు

నేటికి విజయవంతముగా అగ్రేషన్ ప్రేక్షకాదరణతో 100 రోజులు ప్రదర్శించబడిన మద్రాసు ఆర్యసామ్రాజ్యం ఇన్ గేట్ నందు 4వ దినోత్సవ వేడుకలు జరుపుకొంటున్న కల నందర్యమున, అదరించిన కళా పోషకులకు, అన్ని విధాల సహకరించిన ఎగ్జిబిటర్లకు ఈ దినోత్సవం అందంగా తీర్చిదిద్దిన నిర్వాహక బృందము, సాంకేతిక మరియు సాహిత్య వర్గములకు మా హృదయపూర్వకమైన అభినందనలను తెలియజేసుకొనుచున్నాము.

— కుమారా ఫిలింస్ & సినిమా ఫిలింస్



# కుంచుకుటులు

శ్రీనివాస్ - ఎ.మోహన్ గాంధీ - ఇళయరాజు

శ్రీనివాస్ 35mm ఎ/సి-నాదానుగూడ	రాజ్యలక్ష్మి 70mm
7-30 6-00 9-00	11-30 2-45 6-45 9-30
గీత ఎ/సి-నాదానుగూడ	అమరావతి 70mm ఎ/సి-నాదానుగూడ
రోజు 4 అలలు	(రోజు 4. 11-45 గం.కు)
రాజ్యలక్ష్మి ఎ/సి-నాదానుగూడ	వికాంతి ఎ/సి-నాదానుగూడ
(రోజు 4. 11 గం.కు)	(రోజు 4. 11 గం.కు)
రాజ్యలక్ష్మి 35mm	రామచంద్రా
ఎ/సి-నాదానుగూడ	ఎ/సి-నాదానుగూడ
(నాదానుగూడ అలలు)	(నాదానుగూడ అలలు)
పవన్ 70mm ఎ/సి-నాదానుగూడ	నటరాజ్ (మిర్జానూర్)
(నాదానుగూడ అలలు)	(నాదానుగూడ అలలు)

— వైకాం: జగదా నిలం విజయ, విజయ నిలం ద్వారా

# మహిళా న్యాయసానాలు

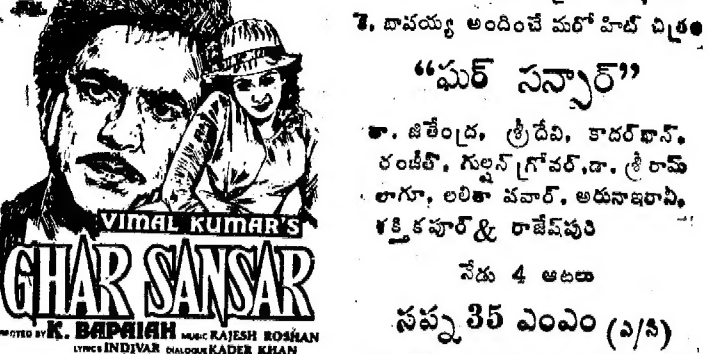
ఉదయం 9.30 నాటి నాటి నాటి	(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం)	“పట్నాయిక్ కేసులో
9.45 యోగి అభిరూపా	ప్రభుత్వం అభిరూపా	బరిస్టర్ ప్రభుత్వానికి
10.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	సంబంధించి
10.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
11.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
11.30 యువకుల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
12.00 సాంఘిక జీవనం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
(హిందీ)	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
12.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
1.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
1.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
2.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
2.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
3.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
3.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
4.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
4.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
5.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
5.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
6.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
6.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
7.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
7.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
8.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
8.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
9.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
9.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
10.00 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	
10.30 పిల్లల కార్యక్రమం	ప్రభుత్వం అభిరూపా	



# పట్నాయిక్ కేసులో

బరిస్టర్ ప్రభుత్వానికి సంబంధించి

# చిర్రా తి



# చిర్రా తి

చిర్రా తి

## రాం, చంద్రశేఖర్

## నగర కార్యకర్త

## శ్రద్ధాంజలి

శ్రద్ధాంజలి

## విజయవంతమైన 4వ వారం!

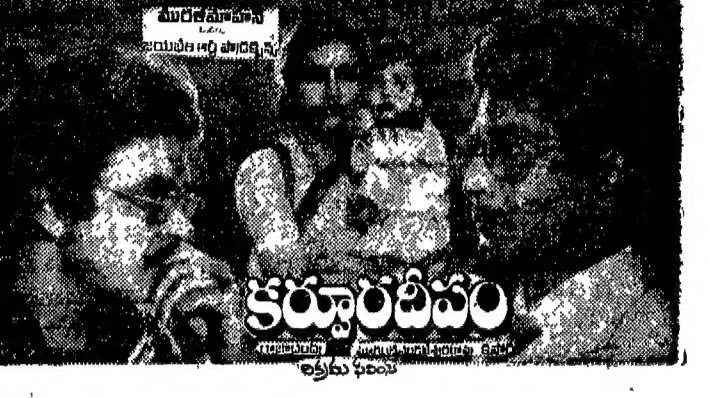
## “బంగారు గజాలు” ప్రత్యేక బహుమతి!!

“బంగారు గజాలు” ప్రత్యేక బహుమతి!!



సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ



సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ

సంధ్య 3:30 ఎంఎం  
అ/సి-నాదానుగూడ  
2-15 6-00 9-00  
సీతారామ సుందర్  
ఎ/సి-నాదానుగూడ



## భారత స్వాతంత్ర్య

## సమర యోధుడు

## దళిత జనబాంధవుడు

## స్వర్ణీయ

## బాబూ జగ్జీవన్ రామ్ గారి

## స్మృతికి శ్రద్ధాంజలులు

# ప్రభుత్వం నిర్వహిస్తున్న గౌరవ సభ

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ యన్.టి. రామారావు గారి అధ్యక్షతన

హైదరాబాద్ పబ్లిక్ గార్డెన్స్

తెలుగు లలిత కళాతోరణ ప్రాంగణంలో

14-7-86 సోమవారం సాయంత్రం 5 గంటలకు.

ప్రజల భాగదేయులు

— తెలుగు సమాచారం



# అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ



# అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ

అనసూయ





నిర్మిత కోటలోని ఒక ముద్రా

ప్రాయము తన పరివారముతో, దక్షిణ ఆంధ్ర రాజధానిగా నాగపూర్ గోల్కొండ బాటగా నున్న ఆ రెడ్డి ప్రాంతము నుండి దక్షిణ దిశగా ఇప్పుడు "వాంకిడి"గా పేరొందిన చామరాజ్ లో లంబాదిలో కల్పి మెల్లి వుండగానికి సమీపమున ఉన్న పరమన్న దనములో గిరిజనులను కొంగడిన కొని నాయకత్వము నెరిపారు.

"ఒకనాడు వెంకట్రాయుడు ఆంధ్ర మండలం ఒక మేలు జాతి ఆవు వైద్యునిని (వదనా) ప్రాంతా రెడ్డియు నుండి తన కొమ్మలకు ఒక రాగి "మోరెను" తగిలించుకొని తన యజమాని కుడిచేతును నిర్మి అంబా యని య ర చె ను. వెంకట



అక్షిన్ గోట, కోటలోని అక్షిన్ (82) గదులు

భవనం మొదలై నది ఉన్న రెండవకోట "అంబానాయకము"లో "సర్వమహల్" (తలమండలి) ఉంది. ఇది రాజు గారి విశ్రాంతి మందిరము. కప్పు మీద ఈ మందిరము అక్షరశబ్దం రాతి కొర్రల కట్టించబడిన నీరు నింపి, గొట్టాలద్వారా ఆ నీరుని ఎల్లప్పుడూ కర్పూ మీద ప్రవహింపజేసేవారు. అందుచేత భవనములో చాలా వర్షావృతం. అందు చేత అది శీతం మండలము అయింది.

ఈ "సర్వమహల్"లోనే ఇప్పుడు పుర పాలకసంఘ కార్యాలయం వుంది. రాజ్యాన్ని పండిత విశరదులతోనూ వెంకట్రాయుని మట్టికోట ప్రక్కన "వినుకొక్క గట్టు" మీద ఒక పెద్ద యంత్రము ఉండేదట, తిరగలి పండి



వెంకటేశ్వర విల్లాలోని ముందు ద్వారం.

నేటి తెలంగాణ ప్రాంతములో కనిపించే మూడు శతాబ్దాల చరిత్రకు ప్రత్యక్ష సాక్షిగా నిలిచిన పట్టణము నిర్మిత. చరిత్రకు కేవలం ము సాక్షిగానే ఉండి ఉండటమే కాక చారిత్రిక పరిణామాలకు ముఖ్యమైన పాత్ర నిర్వహించిన పట్టణంలో ఇది ఒకటి. ప్రాచీన చరిత్ర నాగపూర్ జాతీయ రహదారిపై ఆదిలాబాద్ జిల్లాలో ఉన్న ఈ నిర్మిత చరిత్రకు కూడా పేరుపొందింది. నిర్మిత చరిత్రకు ఆరేళ్ల ప్రత్యేకతకూ, ఆ పట్టణం, ఆ ప్రాంతము, ఆ పరిస్థితులు కేవలం నిర్మిత కళాకారుల సౌత్వం, తెలంగాణను సమగ్రముగా చేయగలిగే పాత్రను ప్రాజెక్టు ఈ నిర్మిత సమయంలోనే వున్నది.

నాయకుల తనకు పరివారము గల ప్రాంతము నుండి అన్ని వృత్తుల వారిని రప్పించి కట్టిన దుబాబింది కొత్త గ్రామ నిర్మాణ పేరు చిరస్థాయిగా నుండుటకు "నిర్మిత" అనే పేరు పెట్టారు. ఈ నిర్మిత అనే పేరును తర్వాత వచ్చిన పాలకులు "నిర్మిత"గా మార్చారు. నేటి పరకు వర్ణించిన నిర్మిత అనే పేరును నిర్మిత నాయకుల కొండపేటి ప్రాంతము నుండి కల్గి వచ్చినది చేసి చా రి ని ఒకరుగట్టు. పెంగండం, ప్రాంతముల నుండి తెలుగువారూ వారిని రప్పించి నూతన నిర్మిత గ్రామములో నివాసము ఏర్పరచారు. ఈ నిర్మితనాయకులు 18 వ శతాబ్దమున మరణించి యుండవచ్చు నని చారిత్రికం అభిప్రాయ వస్తున్నా, ఆయన గూర్చి ఎక్కువ విషయాలు లభించలేదు.

## మూడు శతాబ్దాల చరిత్రకు ప్రత్యక్ష సాక్షి అనాటి నిర్మిత - నేటి నిర్మిత

వెంకట్రాయుడు దివిడికోట ఆవును పరిశీలించగా మొగెర (కొప్పెర) నింబా లంగురు కడికిల వున్నాయట. ఆ లంగురాన్ని కల్గి పరమన్న కొని ఆ మహారాజు, చాత్రి మార్ మెహన (ప్రెంస) వద్దకు, గ్రామము లో దేవవంతులతో మిన్నగా పేరు పొందారు.

క్రీ. శ. 1700-1725 కాలములో పరిమళపురి పాలకుడు గోంకొండ నవాబుల చెల్లెల్ వచ్చిన "కప్పు" కు తగినంత భూమిని వెంకట్రాయుడు వద్ద అప్పజేసి, భిలాను అయిన తాట్ల పెట్టారు. కప్పును చెల్లెల్ భూమిని వెంకట్రాయుడు వద్దకు తీసుకువచ్చి దారిలో మహాన (ప్రెంస) వద్ద అయిన దొంగలు దొరుకున్నారు. ఈ విషయం తెలిసిన వెంకట్రాయుడు పులి ముగ్గు భిలాను అక్రమముగా తీసుకువచ్చి నివాసముగా ఉపయోగించి అనాడు వెంకట్రాయుడు అంతిమముగా, సభా

భవనాలు, జలాశయాలు మొదలైన అన్ని సౌకర్యాలతో ఒక మట్టికోటను నిర్మించారు. ఆ కోటలో "అంబానాయకము" అనే ఒక భవనం వుంది. భవనపు మధ్యలో ఉన్న ఒక రాతి నిలువు నిర్మితను సూచించేది. వెంకట్రాయుడు మేనల్లుడయిన శ్రీనివాసరావు సేనలను నమకూర్చుకుని చుట్టూపట్టి గ్రామమును ఆక్రమించు కొన్నాడు.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

ఈ పోరాటములో నిజాం సేనకులు శ్రీనివాసరావును బంధించి గోల్కొండకు పంపారు. సవాలు అతనిని యాదగిరి పిల్లాలో బైదు చేసారు. నిర్మిత దుర్గ నిర్మాత శ్రీనివాసరావు దివంగతులైనా అనే మరణించారు.

1850-1700 కాలములో గోల్కొండ నవాబుల కాలం ప్రారంభం తర్వాత కట్టించిన ప్రాంతమున మొదటగా నాలుగు నాయకుల దళములతో మాట తలచి నిర్మితనాయకుల అనే ఒక గజనాయకుడు తూర్పు గోదావరి తీరము నుండి తన నిర్మితలో చేరుకున్నాడు. వెంగళ కోటలోని నుండి అప్పటి ముగిల్గా వెలగొయ్యన్న చల్లగట్టి ప్రాంతమునకు ఇప్పుడు బానాపూర్ సమీపమున మొదటిరాత్రి చేరుకున్నాడు. అప్పటి భారతీయ అను యాయములను పిల్లదారులతో ఆ రాత్రి పోరాడి నిర్మితనాయకులు ఆయనను చంపారు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

క్రీ. శ. 1700-1725 కాలములో పరిమళపురి పాలకుడు గోంకొండ నవాబుల చెల్లెల్ వచ్చిన "కప్పు" కు తగినంత భూమిని వెంకట్రాయుడు వద్ద అప్పజేసి, భిలాను అయిన తాట్ల పెట్టారు. కప్పును చెల్లెల్ భూమిని వెంకట్రాయుడు వద్దకు తీసుకువచ్చి దారిలో మహాన (ప్రెంస) వద్ద అయిన దొంగలు దొరుకున్నారు. ఈ విషయం తెలిసిన వెంకట్రాయుడు పులి ముగ్గు భిలాను అక్రమముగా తీసుకువచ్చి నివాసముగా ఉపయోగించి అనాడు వెంకట్రాయుడు అంతిమముగా, సభా

భవనాలు, జలాశయాలు మొదలైన అన్ని సౌకర్యాలతో ఒక మట్టికోటను నిర్మించారు. ఆ కోటలో "అంబానాయకము" అనే ఒక భవనం వుంది. భవనపు మధ్యలో ఉన్న ఒక రాతి నిలువు నిర్మితను సూచించేది. వెంకట్రాయుడు మేనల్లుడయిన శ్రీనివాసరావు సేనలను నమకూర్చుకుని చుట్టూపట్టి గ్రామమును ఆక్రమించు కొన్నాడు.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

మండి "పదాది" దళం, బదులందరి గజదళము, వెయ్యి మంది అశ్వుల బలము ఉండేదట. అశ్వులకు గ్రామము కోసము ప్రత్యేకముగా మోసము కట్టించి తుంగ పెండెవారు, ఇప్పటి వెంగళ పేట అప్పల వీరులకు కొరకు చెల్లెల్ కట్టించినది. అందుచే అది వీరులకు పేటగా తర్వాత వెంగళపేటగా మారింది.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

కొన్ని దినములకు పులివర చేరుకున్నాడు. అదివరకే నల్లగట్టి పోరాటం గురించి విన్న పులివర పిల్లదారులకు నిర్మితనాయకుడి తెలిపి కోరి ఒకరినొకరికి తీసుకున్నాడు. "ఒకనాడు నిర్మితనాయకుల ఇప్పుడు వెలగొయ్యన్న వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతమున ఉన్నారని తెలుసుకున్న తన "పేట కట్టించిన నల్లగట్టి తలపెట్టెను" యాదీ సుమహాస్వాన్ని తెచ్చు కొని పిల్లదారులను అనుమతితో ఇప్పుడు కొన్ని వెంకటేశ్వర ఆంధ్ర ప్రాంతం చేరి సభా రాజాజనీయవి గౌరవమున ప్రతిష్ఠించి కుడిచేతులను తనకుకావచ్చినవి నిర్మితను కున్నాడు.

## అంతరించిపోతున్న పక్షి జాతులు

ప్రపంచం మొత్తం మీద మహాదేవి 8,680 పక్షి జాతులున్నాయి. గత రెండు మూడు దశాబ్దాలుగా అనేక పక్షి జాతులు అంతరించినవిగా ఉన్నాయి. మరి కొన్ని జాతుల పక్షులు చాలా అరుదుగా మాత్రమే కనబడుతున్నాయి.



దెండి "బిల్లిరంగ" "పెరిగెన్" పేరెట్లతో అనేక గుర్రులూ అద్భుతమైన పోతున్నాయి. అమెరికాకు దెండి "పెరిగెన్" అనే పేరుతో బాధి గ్రుడ్ల కొరకు, మానవం కొరకు ఈ పక్షులను వేలంబులకు వేలాది చంపడం 1914 నాటికి ఈ జాతి పావులు పూర్తిగా నశించిపోయాయి.

అమెరికాకు దెండి "బిల్లిరంగ" అనే పేరుతో బాధి గ్రుడ్ల కొరకు, మానవం కొరకు ఈ పక్షులను వేలంబులకు వేలాది చంపడం 1914 నాటికి ఈ జాతి పావులు పూర్తిగా నశించిపోయాయి.



ఎన్నో జాతుల (అనేక జాతుల) బాతు జాతి పక్షులకు ఇటీవల కాలంలో అంతరించి పోతున్నాయి. "గులాబి రంగు మెడ బాతులు" "ఒక దక్క" (తెల్లని రంగులో బాతులు, ఇవి అప్పుడే అదృష్టం నిమిత్తం)

అనే బాతుల కూడా అంతరించి తన మరుగై పోతున్నాయి. "హూవన్ గులాబి" అనే బాతుల పరిస్థితి కూడా

అమెరికాకు దెండి "బిల్లిరంగ" అనే పేరుతో బాధి గ్రుడ్ల కొరకు, మానవం కొరకు ఈ పక్షులను వేలంబులకు వేలాది చంపడం 1914 నాటికి ఈ జాతి పావులు పూర్తిగా నశించిపోయాయి.

అమెరికాకు దెండి "బిల్లిరంగ" అనే పేరుతో బాధి గ్రుడ్ల కొరకు, మానవం కొరకు ఈ పక్షులను వేలంబులకు వేలాది చంపడం 1914 నాటికి ఈ జాతి పావులు పూర్తిగా నశించిపోయాయి.

అమెరికాకు దెండి "బిల్లిరంగ" అనే పేరుతో బాధి గ్రుడ్ల కొరకు, మానవం కొరకు ఈ పక్షులను వేలంబులకు వేలాది చంపడం 1914 నాటికి ఈ జాతి పావులు పూర్తిగా నశించిపోయాయి.



"అపానీస్ క్రెస్టెడ్ బిల్లిరంగ" అనే కొంగ లాంటి పక్షులు ఇలానే మన దేశానికి దెండి "ఎన్" అనే పక్షి, పొడవైన కాళ్ళతో కొండల పైకి వెళ్ళిన పొడవైన ముగ్గుతో చిన్న పైకా కొంగలా ఎంతో అందమైన పక్షి కూడా కనబడుతుంది పోతుంది.



"అపానీస్ క్రెస్టెడ్ బిల్లిరంగ" అనే కొంగ లాంటి పక్షులు ఇలానే మన దేశానికి దెండి "ఎన్" అనే పక్షి, పొడవైన కాళ్ళతో కొండల పైకి వెళ్ళిన పొడవైన ముగ్గుతో చిన్న పైకా కొంగలా ఎంతో అందమైన పక్షి కూడా కనబడుతుంది పోతుంది.

"అపానీస్ క్రెస్టెడ్ బిల్లిరంగ" అనే కొంగ లాంటి పక్షులు ఇలానే మన దేశానికి దెండి "ఎన్" అనే పక్షి, పొడవైన కాళ్ళతో కొండల పైకి వెళ్ళిన పొడవైన ముగ్గుతో చిన్న పైకా కొంగలా ఎంతో అందమైన పక్షి కూడా కనబడుతుంది పోతుంది.

### అమృతాంజన్ స్ట్రాంగ్ పేయిన్ బామ్

మొండి నొప్పులకు మీకు చాలా పూర్వ, శక్తివంతమైన అమృతాంజన్ స్ట్రాంగ్ పేయిన్ బామ్ కానాలి. అమృతాంజన్ స్ట్రాంగ్ పేయిన్ బామ్ అతి శక్తివంతమైన, ముఖ్యమైన మూల పదార్థాలతో సమ్మేళనం చేయబడి భారతదేశ వీరతమైన తల నొప్పులకు, ఒళ్ళు నొప్పులకు, కండరాల నొప్పులకు మరియు బెయితులకు అతి శక్తివంతంగా ఉపశమనం నాసిస్తుంది.







4

విశ్రాంతి)

డి సి. బొమ్మలో

పూర్వభాగము

## శిశువు భాగవతం

పెండ్లపాదములను గురించి పత్నిచింతించినప్పుడు ఆ ధర్మ మంతా

అచీరకాలంలోన ఈ పృథ్వీకృత  
కృత్యుడు కాగలడు. ఆ పరమాత్మ

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Discussion**  
 6. **Conclusion**  
 7. **References**  
 8. **Appendix**  
 9. **Figure 1**  
 10. **Figure 2**  
 11. **Figure 3**  
 12. **Figure 4**  
 13. **Figure 5**  
 14. **Figure 6**  
 15. **Figure 7**  
 16. **Figure 8**  
 17. **Figure 9**  
 18. **Figure 10**  
 19. **Figure 11**  
 20. **Figure 12**  
 21. **Figure 13**  
 22. **Figure 14**  
 23. **Figure 15**  
 24. **Figure 16**  
 25. **Figure 17**  
 26. **Figure 18**  
 27. **Figure 19**  
 28. **Figure 20**  
 29. **Figure 21**  
 30. **Figure 22**  
 31. **Figure 23**  
 32. **Figure 24**  
 33. **Figure 25**  
 34. **Figure 26**  
 35. **Figure 27**  
 36. **Figure 28**  
 37. **Figure 29**  
 38. **Figure 30**  
 39. **Figure 31**  
 40. **Figure 32**  
 41. **Figure 33**  
 42. **Figure 34**  
 43. **Figure 35**  
 44. **Figure 36**  
 45. **Figure 37**  
 46. **Figure 38**  
 47. **Figure 39**  
 48. **Figure 40**  
 49. **Figure 41**  
 50. **Figure 42**  
 51. **Figure 43**  
 52. **Figure 44**  
 53. **Figure 45**  
 54. **Figure 46**  
 55. **Figure 47**  
 56. **Figure 48**  
 57. **Figure 49**  
 58. **Figure 50**  
 59. **Figure 51**  
 60. **Figure 52**  
 61. **Figure 53**  
 62. **Figure 54**  
 63. **Figure 55**  
 64. **Figure 56**  
 65. **Figure 57**  
 66. **Figure 58**  
 67. **Figure 59**  
 68. **Figure 60**  
 69. **Figure 61**  
 70. **Figure 62**  
 71. **Figure 63**  
 72. **Figure 64**  
 73. **Figure 65**  
 74. **Figure 66**  
 75. **Figure 67**  
 76. **Figure 68**  
 77. **Figure 69**  
 78. **Figure 70**  
 79. **Figure 71**  
 80. **Figure 72**  
 81. **Figure 73**  
 82. **Figure 74**  
 83. **Figure 75**  
 84. **Figure 76**  
 85. **Figure 77**  
 86. **Figure 78**  
 87. **Figure 79**  
 88. **Figure 80**  
 89. **Figure 81**  
 90. **Figure 82**  
 91. **Figure 83**  
 92. **Figure 84**  
 93. **Figure 85**  
 94. **Figure 86**  
 95. **Figure 87**  
 96. **Figure 88**  
 97. **Figure 89**  
 98. **Figure 90**  
 99. **Figure 91**  
 100. **Figure 92**  
 101. **Figure 93**  
 102. **Figure 94**  
 103. **Figure 95**  
 104. **Figure 96**  
 105. **Figure 97**  
 106. **Figure 98**  
 107. **Figure 99**  
 108. **Figure 100**  
 109. **Figure 101**  
 110. **Figure 102**  
 111. **Figure 103**  
 112. **Figure 104**  
 113. **Figure 105**  
 114. **Figure 106**  
 115. **Figure 107**  
 116. **Figure 108**  
 117. **Figure 109**  
 118. **Figure 110**  
 119. **Figure 111**  
 120. **Figure 112**  
 121. **Figure 113**  
 122. **Figure 114**  
 123. **Figure 115**  
 124. **Figure 116**  
 125. **Figure 117**  
 126. **Figure 118**  
 127. **Figure 119**  
 128. **Figure 120**  
 129. **Figure 121**  
 130. **Figure 122**  
 131. **Figure 123**  
 132. **Figure 124**  
 133. **Figure 125**  
 134. **Figure 126**  
 135. **Figure 127**  
 136. **Figure 128**  
 137. **Figure 129**  
 138. **Figure 130**  
 139. **Figure 131**  
 140. **Figure 132**  
 141. **Figure 133**  
 142. **Figure 134**  
 143. **Figure 135**  
 144. **Figure 136**  
 145. **Figure 137**  
 146. **Figure 138**  
 147. **Figure 139**  
 148. **Figure 140**  
 149. **Figure 141**  
 150. **Figure 142**  
 151. **Figure 143**  
 152. **Figure 144**  
 153. **Figure 145**  
 154. **Figure 146**  
 155. **Figure 147**  
 156. **Figure 148**  
 157. **Figure 149**  
 158. **Figure 150**  
 159. **Figure 151**  
 160. **Figure 152**  
 161. **Figure 153**  
 162. **Figure 154**  
 163. **Figure 155**  
 164. **Figure 156**  
 165. **Figure 157**  
 166. **Figure 158**  
 167. **Figure 159**  
 168. **Figure 160**  
 169. **Figure 161**  
 170. **Figure 162**  
 171. **Figure 163**  
 172. **Figure 164**  
 173. **Figure 165**  
 174. **Figure 166**  
 175. **Figure 167**  
 176. **Figure 168**  
 177. **Figure 169**  
 178. **Figure 170**  
 179. **Figure 171**  
 180. **Figure 172**  
 181. **Figure 173**  
 182. **Figure 174**  
 183. **Figure 175**  
 184. **Figure 176**  
 185. **Figure 177**  
 186. **Figure 178**  
 187. **Figure 179**  
 188. **Figure 180**  
 189. **Figure 181**  
 190. **Figure 182**  
 191. **Figure 183**  
 192. **Figure 184**  
 193. **Figure 185**  
 194. **Figure 186**  
 195. **Figure 187**  
 196. **Figure 188**  
 197. **Figure 189**  
 198. **Figure 190**  
 199. **Figure 191**  
 200. **Figure 192**  
 201. **Figure 193**  
 202. **Figure 194**  
 203. **Figure 195**  
 204. **Figure 196**  
 205. **Figure 197**  
 206. **Figure 198**  
 207. **Figure 199**  
 208. **Figure 200**  
 209. **Figure 201**  
 210. **Figure 202**  
 211. **Figure 203**  
 212. **Figure 204**  
 213. **Figure 205**  
 214. **Figure 206**  
 215. **Figure 207**  
 216. **Figure 208**  
 217. **Figure 209**



**ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ ಅವನಿರಿಗೂ**

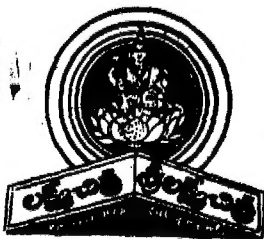
[illegible]

వై.పాలిక్ష్మణి నారధ్యంలని బి.క్ష్మణి పసుబ్బండు క్ష్మణిబిత్త

విశ్వానాథ! విశ్వానాథ!

**အထကဒိတက အထကဒိတက အထကဒိတက အထကဒိတက**

GREEN PULPS.



तातोपे

దర్శకత్వం:

విర్మాత

# ముత్తాల సుబ్బయ్య

# ඩී.එම්.බී.එම්.

సంగీతం: చక్రవర్తి, కెమెరా: ఆర్.రామారావు, మాటలు: యం.వి.ఎస్.హరనాథరావు

